

Culture

“Un monde où...”

la compagnie Mulleras crée l'événement



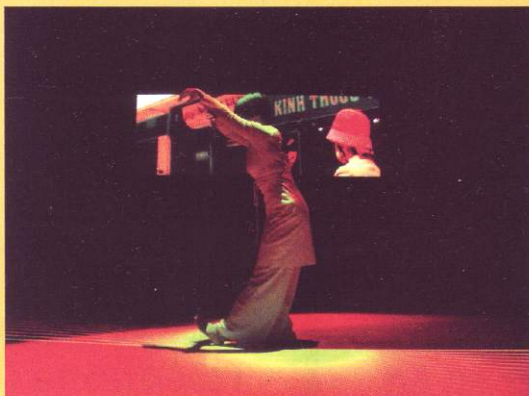
Quand on le questionne sur ses influences directes, Didier Mulleras est comme la plupart des artistes : il a horreur d'être rangé dans de petites cases ! Le chorégraphe, danseur et musicien concède néanmoins un faible pour l'univers de Lewis Carroll, celui de David Lynch, ou encore Decoufflé ou Angelina Preljocaj.

A l'heure où le quartier de l'Hours vit une profonde mutation, la compagnie Mulleras travaille d'arrache pied au sein du centre chorégraphique qui lui est si cher.

On découvre en avant première quelques éléments du décor nappé de délicieux samples musicaux. Les danseurs s'appuient sur une recomposition électronique de Maurice Ravel. Quand ce dernier a rencontré Gershwin aux Etats-Unis, cela a fait boum ! Voilà qui a visiblement inspiré la compagnie et on nous permet quelques regards sur un petit pan du “grand tout” qui sera bientôt dévoilé au public.

“Présenter notre nouvelle création à Béziers, c'était une évidence. Beaucoup de gens croient en nous ici, pour ne citer que Bruno Deschamps, le directeur du pôle culturel de la Ville.”

Les dates fatidiques du 12 et du 13 mars approchent et la compagnie s'accorde à synchroniser son “mille-feuille chorégraphique” de sons, d'images et de danse. Avec “Un monde où...”, la compagnie Magali et Didier Mulleras propose une véritable immersion dans son monde imaginaire. La pièce est conçue comme une oscillation spatio temporelle entre vivant, réel, surréel, merveilleux, non-sens et anachronisme, avec comme cahier des charges pour ses auteurs, une impérative simplification de lecture et de visibilité. De l'art contemporain alors ? Oui sans doute, mais au sens large du



terme. “Les querelles esthétiques ne nous intéressent pas.” Les Mulleras travaillent démocratiquement pour le nombre “avec des moyens techniques disponibles par tous, qui n'excluent pas.” Et ici, nouvelles technologies et poésie sont profondément compatibles. Parce que l'univers des contes pour enfants et contes de fées évoqué, relu et adapté au monde actuel dans “Ce monde où...” “doit pouvoir laisser libre cours à l'imaginaire et à l'interprétation propres à chaque spectateur.”

On n'en dira pas plus pour préserver l'effet de surprise. Mais pas de doute : à l'heure où la Belle au bois dormant ne veut plus dormir mais faire la fête, on est bel et bien dans l'événement.

Et les dormeurs doivent se réveiller.

“Un monde où...”,
Théâtre des Franciscains.
Vendredi 12 mars à 20h
et samedi 13 mars à 19h30.

Information et billetterie :
Théâtres de Béziers.
Tél. 04 67 36 82 82.

Une reconnaissance internationale

La compagnie occupe une place atypique dans l'univers chorégraphique français et international, tout comme dans celui de l'art vidéo et numérique depuis 12 ans. Ses œuvres numériques et scéniques, volontairement fragmentées et nomades, sont destinées à tous les publics et conçues comme un aller-retour entre l'espace scénique et les écrans, notamment Internet. Magali Viguier-Mulleras (danseuse et chorégraphe) et Didier Mulleras (chorégraphe, danseur et musicien) ont réalisé à ce jour 30 créations scéniques. Avec plus de 600 représentations sur scène, leurs spectacles, films et œuvres numériques, sont largement diffusés en France, en Europe et à l'International. Les médias, notamment culturels, saluent régulièrement la qualité et l'innovation de la compagnie, pionnière dans l'ouverture de la danse aux nouveaux médias. Après la présentation de sa nouvelle création à Béziers, la compagnie se rendra début avril à Nancy, puis à Mexico et à Dakar.