

# SUD OUEST

LA ROCHELLE / RÉ

Mercredi 1er Octobre 2003

**CARRÉ AMELOT.** Entre le virtuel et la danse : la réalité des uns ne s'arrête pas où commence celle des autres. Ce mercredi soir au Carré Amelot

## Promenade en « mini@tures »

■ Ce mercredi 1<sup>er</sup> octobre, le Carré Amelot ouvre sa saison à 20 heures par une promenade avec la compagnie Mulleras et ses « Mini@tures », rencontre inopinée entre deux arts que la famille Mulleras veut rendre complémentaires : celui du graphisme et de l'image projetée, d'une part, et, de l'autre, celui de la danse. Le jeu des dimensions autorisées par la superposition des images virtuelles et de la réalité permet d'explorer un univers étrange et drôle, en tout cas inattendu et créatif. Quatre danseurs aux mains d'une image géante, dans la situation d'un Gulliver au pays de Brobdingnag : ce « choré-graphisme » a été conçu pour le web et transposé dans un spectacle interactif qui sera présenté ce mercredi soir sur la scène du Carré Amelot. Plein tarif : 15 euros, tarif adhérents et groupes, 12 euros. Réservations au 05.46.51.14.70. -

**A l'affiche.** Au programme du Carré ces prochains mois : samedi, le quartet de jazz la Reve-neure, ciné concert en direct sur des films muets dans le cadre de



« Mini@tures » première soirée de la saison offerte par le Carré Amelot

PHOTO DR

Jazz entre les deux tours; « Il était trois fois la vidéo », par Alain Burosse, Jean-Marie Duhard et Jean-Paul Fargier, une heure et demie de créations françaises.

Du 4 au 9 novembre, les troisièmes Escales documentaires, festival réalisé en partenariat avec l'Espace de création multimedia; ce festival sera suivi du 22 au

24 novembre par le salon Arts Atlantic, autour des créations mises en place par l'ECM.

Deux réunions, en décembre, seront sonores : le 6, « le Mur du son », voyage conçu par Thierry Balasse, et, le 12, « Allo, t'es où ? », soirée haut-parlante autour du téléphone portable réalisée par Delta P.