

# EL NORTE

Lunes 8 Septiembre del 2003

## *Tendrá multimedia su festival de arte*

Por **BERTHA WARIO**

Luz, color, sonido y movimiento, aderezados con nuevas tecnologías, estarán a la caza de miradas inquietas en el Festival Medi@rte, que se realizará en el Centro de las Artes, desde hoy y hasta el domingo.

El programa multidisciplinario, organizado por el Conarte en colaboración con la Alianza Francesa de Monterrey, arrancará hoy a las 20:30 horas, con la instalación de video "<Time\_of\_the signS/" del artista galo Eric Sadin.

Dominica Martínez, titular del Centro de las Artes, comentó que el escritor, quien trabaja con multimedia, realizará una residencia de 10 días.

Su primera actividad será presentar este proyecto que explora la naturaleza y el alcance de las relaciones entre los humanos y los signos, así como las consecuencias sobre las prácticas literarias y poéticas.

Sadin también participará en el Ciclo Agitadores de Ideas con la conferencia "Mirada sobre la sociedad multimedia contemporánea", que será mañana a las 20:30 horas en el Centro de las Artes.

Fuera de toda clasificación es la muestra de videos "Videotraffic", que se presentará a partir de hoy, a las 21:00 horas. La expo estará en la Sala 3 de la Cineteca.

### **Arte en movimiento**

Danza contemporánea, música electrónica, videoarte y multimedia es lo que ofrecerá la compañía de



Foto: EL NORTE/Bertha Wario

**Dominica Martínez y Alban Corbier-Labasse** *anunciaron las actividades del Festival Medi@rte.*

Magali y Didier Mulleras con la obra "mini@tures-fase 2". Para presentar esta propuesta, tienen programadas dos funciones que se realizarán el miércoles y el jueves a las 20:30 horas.

"Haute fréquence 4.1", integrado por un sexteto de músicos y mezcladores, harán del Teatro del Centro de las Artes un verdadero laboratorio de sonidos el viernes a las 20:30 horas.

Al día siguiente, misma hora y lugar, el dueto formado por el compositor Bob Ostertag y el cineasta canadiense Pierre Hébert darán un concierto-performance titulado "Entre ciencia y basura".

Alban Corbier-Labasse destacó la calidad de los espectáculos que se presentarán en el Festival, una oportunidad de refrescar los sentidos con proyectos que pocas veces están al alcance del público regiomontano.

Además, algunos artistas compartirán su experiencia con estudiantes regiomontanos.

Los eventos, con excepción de las exposiciones y la charla con Sadin, que serán de entrada libre, tendrán un costo de 50 pesos para público en general y 30 pesos para estudiantes, maestros y miembros del INAPAM.