



Mulleras à la trace

Avec le réalisateur multimédia Nicolas Grimal, les chorégraphes Magali et Didier Mulleras ont écrit 96 Détails: un projet numérique et scénique pour Internet et la scène, lequel comporte plusieurs performances et pas moins de 96 modules interactifs. Le premier spectacle, Traces, remémore des moments vécus par la compagnie lors de ses tournées. Composée (dans sa version la plus longue) de sept parties, cette œuvre modulable et évolutive est accompagnée par une création image de Nicolas Grimal. Issu de scripts informatiques, de visualisations sonores et de prises de vues réelles, cet environnement visuel est projeté au moyen de projecteurs multimédia Sanyo à la fois sur le sol (un plateau carré de 5 mètres de côté) et sur quatre écrans situés en périphérie. Sur le réseau sont présentées les premières versions interactives du spectacle.